

## Cultura y Ocio

# Reflexiones sobre la justicia y Platón en la Fundación Zoilo Ruiz-Mateos

La entidad acogerá hoy la presentación de un libro del filósofo Rafael García Santos

Redacción / JEREZ

La Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos acogerá hoy, a las 21:30 horas, en su sede de la calle Charco 5, en Rota, la presentación del libro "De la Aristocracia militar a la tiranía en el 'República'", un ensayo filosófico del que es autor el catedrático de filosofía y doctor en Filología Rafael García Santos.

Vitalmente, pone al alcance de los lectores la posibilidad de reflexionar sobre la obra que Platón dedicó a la Justicia. Sin embargo, la condena a muerte de su maestro bajo el régimen de la democracia que siguió a la dictadura de los tiranos, le llevó a reflexionar sobre las condiciones que ha de reunir un Estado justo. Este

es el contexto en el que nació el diálogo la República. Ciertamente, estos no son los tiempos de Platón, ni los Estados modernos son los de entonces, sin embargo, como bien recuerda el autor "en la meta está el origen", es decir, "somos herederos de una antigua tradición que desde sus inicios reflexionó sobre la justicia".

En este sentido, el libro apunta a un futuro esperanzado como se desprende de la dedicatoria que el autor dirige a sus vástagos: "Con el deseo de que asomen fructivamente desde este balcón al mundo griego y contemplan con deleite la Verdad, el Bien y la Belleza en el pensamiento Clásico".

Las cuestiones planteadas son apasionantes y algunas de ellas



Una imagen de la portada del libro.

resultan particularmente sugestivas para un profesor de ciencias, como la primacía que Platón otorga a las Matemáticas en la formación de los guardianes. A este respecto es muy ilustrativa la digresión que hace el autor acerca del método matemático en la filosofía platónica donde quedan esclarecidas las implicaciones de lo cuantitativo en la certidumbre del conocimiento.

El autor retoma el punto de José Ortega y Gasset, respecto a cómo acercarse a los grandes problemas filosóficos: "los grandes problemas filosóficos requieren una estrategia parecida a la que emplearon los hebreos para tomar Jericó: sin ataque directo, circulando lentamente, en torno apretando a la curva cada vez...".

## Enrique VIII pudo inspirarse en Felipe el Hermoso como político

Una exposición en la Biblioteca Británica muestra el lado menos conocido del monarca inglés

Efe/ LONDRES

Enrique VIII, probablemente el más famoso a la par que sanguinario Rey de Inglaterra, podría haberse "inspirado" en Felipe El Hermoso, esposo de Juana La Loca, para construir su personalidad como monarca. Según se desprende de las cartas que enviaba al regente español, y que expone la Biblioteca Británica, el futuro rey de Inglaterra se sintió fascinado por la fuerza, el carácter y la complexión física de Felipe El Hermoso tras conocerlo personalmente en enero de 1506, cuando éste se "refugió" en Inglaterra de las revueltas que por aquel entonces recorrían España.

Con motivo de la celebración



Enrique VIII, de Hans Holbein.

del V aniversario de su ascenso al trono, la Biblioteca Británica ha elaborado la exposición *Enrique VIII: Hombre y Monarca*, que muestra cómo el idealista y rena-

centista heredero británico pasó a convertirse en un cruel y despiadado monarca que desconfiaba de todo y de todos.

Casado en primeras nupcias

con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos, a la que repudió más tarde frente a la oposición de Roma, Enrique VIII mantuvo en su juventud una estrecha relación epistolar con la realeza española. Además de cartearse con Felipe El Hermoso con cierta asiduidad durante cerca de cinco meses -Felipe murió en junio de 1506-, al Enrique de los primeros años de reinado le gustaba también mantener contacto con su suegro, Fernando de Aragón, a quien enviaba misivas contándole, por ejemplo, cómo había ido la coronación de su hija.

La exposición de la Biblioteca Británica navega por la vida de Enrique VIII vista desde una óptica muy personal e intimista, a través de los escritos, dibujos, partituras o salterios que pasaron por las manos del monarca.

El principal objetivo tanto de la muestra como del resto de actos conmemorativos de la coronación de Enrique VIII es mostrar la "cara amable" de un rey que fue considerado como "una san-grienta tara en la historia de Inglaterra", en palabras de Charles Dickens.

### En breve

#### Los versos del poeta Miguel Hernández viajarán a la Luna

**LITERATURA.** Si existiera una biblioteca en la Luna, Miguel Hernández sería el primer poeta en tener allí su obra. La firma norteamericana Celestis enviará al satélite en 2011 una cápsula con el poemario *Perito en lunas*. La empresa atiende la petición de la Fundación Cultural Miguel Hernández para que, en la próxima misión espacial, llegue a la superficie lunar una cápsula con el poemario. Miguel Hernández llegó a llamarse "uniculcor" y se definía como experto perito en lunas.

#### Las intervenciones antipiratería subieron un 10% el año pasado

**COPYRIGHT.** Las intervenciones policiales contra la piratería intelectual en 2008 se incrementaron un 10%, según revela un estudio elaborado en el marco de los Comités permanentes de las Comisiones Intersectoriales para actuar contra las actividades vulneradoras de los derechos de propiedad, compuestas por diez ministerios, Madrid (25,2%), Andalucía (22%) y la Comunidad Valenciana (10,2%) fueron donde más intervenciones se realizaron.

#### Oasis califica de "pérdida de tiempo" su concierto en el FIB

**MÚSICA.** La banda británica Oasis ha calificado de "pérdida de tiempo" su actuación del jueves en el Festival Internacional de Benicàssim, principalmente por los problemas técnicos de sonido que sufrió durante su recital. Así consta en un artículo publicado en la web oficial del grupo, firmado por 'GD', un seudónimo que podría ser de Noel Gallagher, colíder de la banda. El artículo señala que si no hubiera sido por la respuesta del público, el espectáculo habría sido "un desastre".

ESTE VERANO DISFRUTA MUCHO MÁS CON Diario de Jerez

ESTE JUEVES, POR SÓLO 0'60€ MÁS,  
LA REVISTA MI CASA



COMPARTIMOS JEREZ A DIARIO

XXI LEGIO

Número 23

PVP 3 Euros

publicación de temática militar y reservistas

# XVII LEGIO

## LA BRIGADA DE SANIDAD, SOLDADOS DE LA CRUZ DE MALTA

Reservistas Voluntarios en el Congreso de los Diputados

El Cuerpo Nacional de Policía y la Reserva Voluntaria

### libros

#### Carlos V su alma y su política

Miguel de Ferdinandy  
Editorial Áltera. Barcelona. 2008. 232 págs

Qué llevó al hombre más poderoso de su tiempo a despojarse de todo su poder?, (qué pueden tener en común el emperador Carlos y San Francisco de Borja?, ¿en qué se parece el caballero Carlos, al caballero de la Mancha?

Miguel de Ferdinandy, no solo se nos presenta como un excelente historiador, y como un ameno autor, sino que nos descubre el amplio conocimiento del alma europea y cristiana.

La biografía de Carlos V que nos presenta, no es una biografía biológica, repleta de fechas, de reseñas y de datos cruzados, sino la biografía de un alma, de una forma de sentir Europa, y de una forma de vivir, es la biografía del alma europea que empezaba a morir en el siglo XVI.

Carlos V, el último caballero de Europa, es la historia de la pasión de Carlos V, una pasión que sueña con una Europa unida y en paz, pero su sueño se ve roto por la aparición del protestantismo y por las ansias de poder de un rey feacés que en su infructuosa carrera por el triunfo, no duda en incumplir su palabra o aliarse con el infiel turco.

Carlos V es una excelente ensayo sobre la Europa que no pudo ser. Carlos V se nos presenta como el caballero moderno, que en la defensa de su honor y de la cristiandad se ve atado por las ideas de

caballeridad, de fidelidad a la palabra y de defensa de la Santa Madre Iglesia, que ya no pertenecen a su tiempo. Con una torzadez que le acerca a la imagen del otro gran caballero del renacimiento, del Don Quijote cervantino. Los dos, Carlos y Alonso Quijano, luchan por un ideal supremo ya vencido, los dos lo saben, pero su deber es luchar contra gigantes, para salvar el honor de la dama (el occidente/Dulcinea). La victoria es imposible, y en esa imposibilidad reside la grandeza de la lucha. Adalid de una idea, Carlos V tiene que ver como su mundo se derrumba, el ha hecho todo lo posible por defenderlo, y ya solo le queda prepararse para la única guerra que realmente venció: la muerte.



#### De la aristocracia militar a la tiranía en el República

Rafael García Santos  
Ed. Abecedario. Albacete.  
2008. 250 págs.

Un ensayo filosófico sorprendente por su rigor, por su estilo y, sobre todo, por su temática, con implicaciones en el pensamiento político contemporáneo.

Una cascada de reflexiones sobre los temas que nacieron en el mundo clásico: la justicia y la fortaleza, la república de los sabios, el origen del Estado, la guerra, el ejército y la naturaleza de los militares como guardianes-filósofos, la Patria, la vida de servicio y sacrificio, la formación de los guardianes, las virtudes de los gobernantes, las enfermedades de la política, etc.

No es un libro para estar de acuerdo, al contrario, es para discutirlo.



#### La última galera del rey

R. Ibáñez. Ed. Planeta. Barcelona. 2008. 352 págs.

Valladolid, 1605. A la puerta de don Miguel de Cervantes, que no hace ni medio año que ha publicado su Quijote se presenta un extraño individuo, que dice conocerlo.

A raíz de esa visita (que acabará con una muerte) el escritor rememora los tiempos de su juventud: su huida de Madrid, su alistamiento en el tercio de Nápoles, los amores, amigos y enemigos que tuvo en dicha ciudad, los duelos y celos, las luchas en el Mediterráneo contra los corsarios turcos, para finalmente acabar en Lepanto, la última gran batalla de galeras que se realizó en el Mediterráneo, y la última en la que participó un príncipe a bordo de una nave de guerra. A bordo de la Real, la última galera del Rey.

Una novela muy divertida, que con un par de excusas y la vida de Don Miguel de Cer-

vantes Saavedra de por medio, nos hace un repaso a la vida de tan ilustre hidalgo y de paso, de la vida en las Españas del siglo XVI con todo el sabor del castellano antiguo, de sus formas y usos y como fondo histórico, la batalla de Lepanto.

El punto fuerte del libro es que con todos estos movimientos y cambios, desde la corte en Madrid a un cuartel en Nápoles, desde una escaramuza en una galera real a una cárcel turca, tenemos un repaso en toda regla y una descripción pormenorizada de la vida en pleno siglo XVI en el Imperio español. Desde como funcionaban las disputas, los duelos, la justicia o los contactos. Por otro lado, la vida militar, como acababa uno siendo enrolado para servir al Rey, la soldadesca, las marchas, el entreno y las batallas.

Un libro recomendable.



ORGANIZA Y PATROCINA:



Ayuntamiento de Badajoz

PATROCINAN:

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Caja de Badajoz

COLABORAN:



ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE BADAJOZ



DEL 15 AL 23 DE MAYO DE 2009

# XXVIII FERIA DEL LIBRO DE BADAJOZ



Ayuntamiento de Badajoz

## martes 19

10,00 - 12,00 horas  
Concurso escolar *Está en los libros*.  
Patrocinado por Editorial Edelvives, Lusiberia y Carrefour.

Participan:  
10,00 horas: Colegio Santa María Asumpta - Colegio Santo Ángel  
11,00 horas: Colegio Nuestra Señora del Carmen - Colegio OSGUS  
Lugar: Carpa de Conferencias

11,15 - 11,45 horas  
12,30 - 13,00 horas  
*Encuentros con autor*, Chari Llanos, Kiko dibujante y Pepe Vela.  
Lugar: Carpa infantil

12,00 horas  
Concurso de Lectura *¿Y tú, qué lees?*, dedicado a la novela de Mark Twain *Las aventuras de Tom Sawyer*.  
Organiza: Alameda de Badajoz y CEIP Anas Montano.  
Lugar: Carpa de Conferencias

20,00 horas  
Presentación del libro *Amar*, de Feliciano Correa, con ilustraciones de Eduardo Narango. Teógraf Editorial.  
Lugar: Carpa de Conferencias

21,00 horas  
Conferencia *La India de Santa Gaudin*, de Javier Moro.  
Lugar: Carpa de Conferencias

12,00 horas  
Teatro infantil: *Foras, Gaudi y el hombre-bala*. La Cebra y la Gaudi 2.  
Lugar: Teatro López de Ayala

13,00 horas  
Firma de libros a cargo de Javier Moro, Feliciano Correa y Rafael García Santos.  
Lugar: Carpa del Ayuntamiento

18,00 horas  
Presentación del libro *De la aristocracia militar a la tiranía en "El República"*, de Rafael García Santos. Editorial Abecedario.  
Lugar: Carpa de Conferencias

19,00 horas  
Presentación del libro *Los abuelos*, de Felipe Trigo. Garama Libros.  
Lugar: Carpa de Conferencias

19,30 horas  
Firma de libros a cargo de Javier Moro, Feliciano Correa y Rafael García Santos.  
Lugar: Carpa del Ayuntamiento

20,00 horas  
Presentación del libro *Amar*, de Feliciano Correa, con ilustraciones de Eduardo Narango. Teógraf Editorial.  
Lugar: Carpa de Conferencias

21,00 horas  
Conferencia *La India de Santa Gaudin*, de Javier Moro.  
Lugar: Carpa de Conferencias

## miércoles 20

10,00 - 12,00 horas  
Concurso escolar *Está en los libros*.  
Patrocinado por Editorial Edelvives, Lusiberia y Carrefour.

Participan:  
10,00 horas: Colegio Puertapalma - IES Zurbarán  
11,00 horas: IESO Matías Ramón Martínez (Burguillos del Cerro) - IES Ciudad Jardín  
Lugar: Carpa de Conferencias

11,15 - 11,45 horas  
12,30 - 13,00 horas  
*Encuentros con autor*, Chari Llanos y Kiko dibujante.  
Lugar: Carpa infantil

12,00 horas  
Representación teatral *Los juegos tradicionales en el teatro*, a cargo de los niños del CEIP Luis de Morales. Coordinado por Antonia Carrato Martín.  
Lugar: Carpa de Conferencias

12,00 horas  
Teatro infantil: *Mis vecinos leídos*. Grupo Jerónimo.  
Lugar: Teatro López de Ayala

13,00 horas  
Firma de libros a cargo de Ángela Vallvey.  
Lugar: Carpa del Ayuntamiento

19,00 horas  
Presentación del libro *Martana o la polanquina hija de la libertad / Mariana ou a arandinha filha da liberdade*, de Aragonez Marques, ilustrado por Vadillo.  
Lugar: Carpa de Conferencias

19,30 horas  
Firma de libros a cargo de Ángela Vallvey.  
Lugar: Carpa del Ayuntamiento

20,00 horas  
Presentación del XXVII Premio de poesía "Ciudad de Badajoz".  
*Hypnos en la ventana*, de María Sanz.  
Presentado por Jaime Álvarez Guiza

Presentación del XII Premio de novela "Ciudad de Badajoz".  
*La alternativa del Escorpión*, de Fernando Ugida.  
Presentado por Manuel Pecollín Lancharro.  
Lugar: Carpa de Conferencias

21,00 horas  
Conferencia *Lecturas canaladas*, de Ángela Vallvey.  
Lugar: Carpa de Conferencias