



XXIII FERIA del

libro



DE BADAJOZ

Primavera de 2004



AUTOR. Alfonso Vázquez, con su obra. / EMILIO PIÑERO

«Mi libro es una guía a pie de calle del Badajoz árabe»

«Me sentiría orgulloso si alguien, tras leer este libro, desterrara la idea de que la ciudad no tiene un pasado que merece conocerse»

A.T. BADAJOZ

Alfonso Vázquez Atochero, natural de Badajoz y con 30 años, es un hombre polifacético: maestro de Educación Física y de Francés, estudia 4º curso de Antropología y es autor de 'Badajoz aftasi' (editorial Abecedario), una obra de divulgación sobre el periodo árabe de la ciudad que en la tarde de ayer presentó en la feria.

¿Qué es 'Badajoz aftasi'?

«Es un libro de divulgación histórica, no un libro de historia. Yo no he investigado, sino que he trabajado con una bibliografía muy extensa y lo que pretendo es que

el lector tenga una idea lo más aproximada posible del periodo aftasi de nuestra ciudad, desde que Marwan construyera una fortaleza en el Cerro de la Muela, hasta la reconquista en 1230.

¿Qué aporta a la bibliografía ya existente sobre el periodo árabe de Badajoz?

«Aporta la sencillez con la que está escrito y su carácter divulgativo. No es un libro para eruditos sino para la gente normal, que quiera ilustrarse sobre el Badajoz aftasi. Es un libro a pie de calle.

¿Por qué escribió 'Badajoz aftasi'?

«Esta obra nació en el 97. No es, por tanto, un trabajo que naciera

al socaire de la fiesta de Al Mossassa, porque es anterior. Lo concebí como un trabajo cuando estaba en tercer curso en la Facultad de Educación. Me interesaba ese periodo de Badajoz y escribí este libro, que también se completa con una aproximación al mundo árabe y a su arte antes de adentrarme en el periodo aftasi de la ciudad.

¿Qué destacaría de ese periodo aftasi, de los más de tres siglos en que Badajoz fue árabe?

«Badajoz nació muy modestamente y a partir de unos humildes y discontinuos asentamientos en los alrededores del Cerro de la Muela. Marwan hubiese querido asentarse al otro lado del río, en lo que es el fuerte de San Cristóbal, pero el poder de Córdoba no se lo permitió porque no se fiaba de él: si se hubiese asentado en la zona de San Cristóbal hubiese sido más difícil tomar la fortaleza en caso de sublevarse, porque tenía la defensa del río. Es decir, Badajoz nació con la reticencia del poder central. A pesar de ello, llegó a ser un reino taifa bastante grande, cuya extensión dobló lo que es hoy Extremadura.

Supongo que su libro también pretende desterrar la idea, todavía arraigada, de que Badajoz no tiene un pasado árabe interesante.

«Efectivamente, ese es uno de los objetivos de esta pequeña obra. Me sentiría orgulloso si alguien, después de leerla, desterrara la idea de que esta ciudad no tiene un pasado que merece ser conocido. Sólo hay que darse cuenta de que nuestra Alcazaba es la más grande que hay en España. Es una joya. O mejor: debería ser una joya cuidada por todos, porque lo cierto es que está abandonada, hay zonas en que han crecido jaramagos de más de un metro.

«Pero eso es por el desinterés de los vecinos, que se refleja en el de las instituciones. ¿O no?»

«Sí. Las instituciones, a fin de cuentas, hacen lo que los ciudadanos quieren. Porque supongamos que las instituciones no quieren arreglar la Alcazaba. Si hubiera un movimiento ciudadano enérgico para arreglarla, al final las instituciones no tendrían más remedio que hacerlo, por la cuenta que les trae. En democracia, la responsabilidad última es de los ciudadanos.



A DISFRUTAR. La feria es una oportunidad, para muchos niños inesperada, de pasárselo bien. / CASIMIRO MORENO

El rincón de la lectura, la feria de los más pequeños

Justo Rodríguez, de 36 años, y padre de Samuel, de 5 años, lo tiene claro: si le preguntan qué es lo mejor de la Feria del Libro, no lo duda: «lo mejor la carpa del rincón de la lectura y del cuentacuentos. Los niños se divierten, se quedan embobados y es la mejor iniciación de la lectura», dice mientras observa a su hijo, sentado a una mesa junto a otros niños concentrados en colorear y hacer unos divertidos ejercicios.

De igual modo piensa María Fe, la madre de otro niño que encarna el vivo retrato del aftasi: empujando el lápiz, mordiéndose la lengua y con la cabeza

indeada sólo tiene ojos para las fichas que tiene delante.

Y es que esta carpa encierra la mejor feria para los más pequeños: la feria del cuentacuentos y la del rincón de la lectura -presidida por un cuadro que es todo un mensaje: el abuelo y el nieto compartiendo lectura. Esta carpa, además, acoge la actividad de la feria que más tiempo está abierta, si exceptuamos las casetas. Esa atención es correspondida. Ayer, día en que el público estuvo renuente para acudir al ferial, el rincón de la lectura era una excepción: juega con ventaja: cuenta con 'clientes' entregados.

PROGRAMA DE LA FERIA PARA HOY, LUNES

- **De 10 a 14 horas:** Recorrido por la feria de los centros escolares; visita a la biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; exposición 'La imprenta en Badajoz hasta 1939', en el Colegio de Abogados. Esta exposición también está abierta entre las 17 y las 20 horas. Cuentacuentos y rincón de lectura, que también habrá de 18 a 22 horas.
- **De 10 a 12 horas:** Encuentro en la carpa de conferencias del ferial con María Isabel Molina, autora de 'el herrero de la luna llena', de editorial Alfaguara.
- **12 h oras:** La compañía de teatro Requetehablo presente en el López

de Ayala 'El juego.com'; presentación en la carpa de conferencias del libro 'Badajoz ayer', de Alberto González y Juan Carlos Vidarte, editado por Servicios Inmobiliarios Extremeños.

► **13 horas:** En la carpa de conferencias firmas ejemplares de sus libros los escritores Antonio Ballesteros Doncel y Fernando Gracia. También firmarán por la tarde, a partir de las 19.30 horas.

► **20 horas:** Conferencia en la carpa del ferial de Fernando Gracia, autor de 'La boda del siglo. Los secretos sobre la unión de Felipe y Letizia y otros enlaces reales'.