

ACTUALIDAD El Gobierno busca acabar con los desequilibrios territoriales en la financiación / 34

REGIÓN El padre José Javier Travesio se convierte en el sexto obispo extremeño / 18

ZONA DE PASO José M^a Álvarez: «Por Mérida pasa la Vía de la Plata y eso nadie se lo quitará» / 32

Gutiérrez Casalá novela un atentado contra Franco

M. BARRADO TIMÓN BADAJOZ

El historiador José Luis Gutiérrez Casalá se ha pasado a la novela histórica con un libro que hace referencia a un supuesto atentado contra Franco gestado en Salamanca en el año 1937, en plena Guerra Civil. "¿Sabemos quien quiso matar a Franco?", editado por @bededario, será presentado públicamente en Badajoz en los próximos días

y está firmado por el propio Gutiérrez Casalá y por su esposa, Ana María Cabezedo Rodas.

Gutiérrez Casalá ha publicado obras de investigación histórica como 'La Segunda República en Badajoz', 'Las colonias penitenciarias militarizadas de Montijo' y un trabajo sobre 'La Guerra Civil en la provincia de Badajoz', que ha tenido varias reediciones. También es autor junto a Cabezedo

Rodas de un libro sobre el contrabando en la provincia de Badajoz.

Los autores de "¿Sabemos quien quiso matar a Franco?" han incluido en esta historia protagonizada por el anarquista catalán Jaime Ral Banús porque en el proceso que le condenó a muerte se vieron implicadas otras cuatro personas de procedencia extremeña, en concreto de Miajadas y Santa Amalia.

José Luis Gutiérrez Casalá se encontró con este asunto durante una investigación en el archivo del Centro Penitenciario pacense. Allí cumplió condena una de las mujeres a las que se relacionó con la trama, la única que se libró del fusilamiento y ello le facilitó el acceso a la documentación del consejo de guerra que tuvo lugar.

Con el tiempo, obtuvo datos adicionales sobre la detención de Ral

rogatorio del anarquista y la persona que lo acompañaba cuando fueron detenidos intentando pasar a territorio republicano.

Hasta ahí los datos históricos del relato, al que Gutiérrez Casalá ha añadido luego la participación de otros personajes reales pero utilizados de forma que sirvan al desarrollo de la trama.

«Ral Banús confesó todo, pero lo hizo de forma que no se complicase ni a su familia ni a sus compañeros», dice Gutiérrez Casalá que se inventa incluso la relación del anarquista con una joven salmantina, de la que supuestamente habría tenido un hijo.

Según el relato del novelista, Ral Banús se desplazó a Salamanca logrando infiltrarse en la sede de propio edificio del Arzobispado, donde estaba el cuartel general de Franco. Se aprovechó para ello de su infancia católica y del hecho de haber sido monaguillo durante un tiempo. Dice el historiador que este golpe tenía un objetivo puramente propagandístico que pretendía llamar la atención internacional para una intervención a favor de la República.

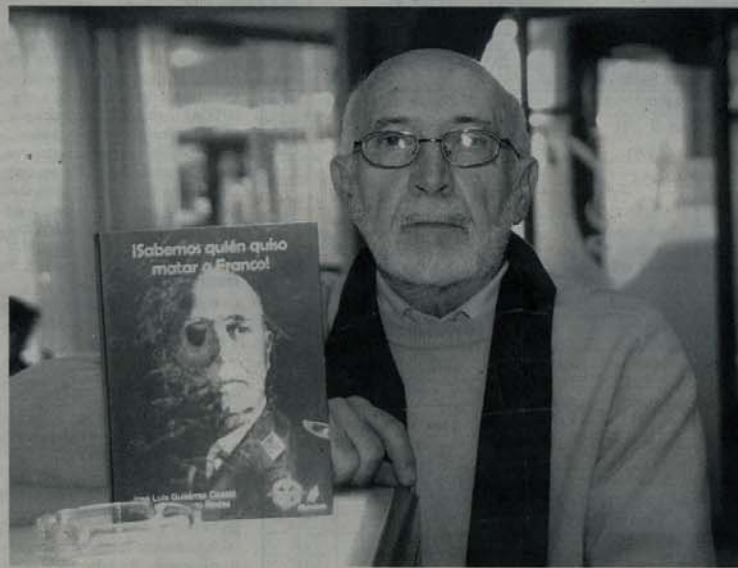
Cuando al anarquista se le acabó el dinero de que disponía buscó nuevas aportaciones, pero para ello tuvo que desplazarse hasta la zona de Castuera por donde debían llegar los fondos procedentes de Francia. En Santa Amalia contactaría con los extremeños que se vieron implicados en la trama, que supuestamente se dedicaban a facilitar el paso de gentes entre uno y otro bando por la frontera que fijó la guerra.

Gutiérrez Casalá sitúa también en el libro a los brigadistas que fueron detenidos en Badajoz y a un sacerdote a quien atribuye los rasgos reconocibles de Pepe Ramos, un cura paúl que conoció en su juventud en la Iglesia de Santo Domingo y que llevó su compromiso social luego hasta Madrid, a trabajar en el Pozo del tío Raimundo.

Una serie de atentados de libro y película

M.B.T. BADAJOZ

La historia recoge algún intento de atentado contra Franco de los cuales el más conocido es el que debería haber tenido lugar en San Sebastián den 1962. Lo narró Eliseo Bayo en 1977 en su libro 'Los atentados contra Franco' (Plaza y Janés). En el 2006 se estrenó el film 'Los que quieren matar a Franco', que reconstruía los intentos de matar al dictador, todos fallidos debido a los estrictos controles de seguridad que le rodeaban, así como por el carácter idealista y poco profesional de quienes los planificaron. Pedro Costa y José Ramón Da Cruz se encargan de la dirección del film.



FICCIÓN. José Luis Gutiérrez Casalá y su novela sobre un atentado contra Franco. / CASIMIRO MONTERO

«El historiador debe escribir lo que encuentre, no lo que quiera»

M.B.T. BADAJOZ

José Luis Gutiérrez Casalá prepara también en este momento un libro que le han solicitado para una colección juvenil en la que se trata de explicar a los jóvenes las diferentes profesiones que pueden elegir. A él le toca explicar en qué consisten las tareas de los historiadores.

—Entiendo que de pequeño se quiera ser bombero, pero querer ser historiador desde niño debe ser más complicado.

—Yo empiezo con una historieta cuando, desde Primaria, el crío empieza a dar síntomas de investigar. Y cuento que, en las vacaciones, se dedica a investigar cernícalos, águilas y cigüeñas hasta que, en Secundaria, el profesor de historia les manda a hacer una

serie de trabajos, con ejemplos como los de la Segunda República y el contrabando, sobre los que yo he trabajado. Es una historieta que será agradable para los alumnos. Y luego, en la parte crítica, les digo que hay que tener cuidado con los libros, igual que con los periódicos, que son de derechas o de izquierdas y dicen las mismas cosas de forma muy distinta. En los libros hay personas que escriben para una determinada ideología y pongo ejemplos. Más adelante, el profesor les va introduciendo en los archivos, se habla de las estadísticas o del Archivo Histórico Nacional.

—La profesión de historiador parece haberse situado por primera vez en medio del debate social.

—Yo presenté aquí dos historiadores que no son profesionales de la historia y son excelentes. Uno es de Zafrá, jefe de la Tesorería de la Seguridad Social, se llama Francisco Grajera. El otro es de Badajoz, albañil, y se llama Daniel Infante. Y luego hablo de otros historiadores como Paul Preston.

Investigación

—Esa consideración social con respecto a los historiadores no deja de ser polémica y crítica en estos momentos.

—A lo largo del libro defiende la libertad del historiador para que escriba lo que se encuentre, no lo que él quiera. Yo puedo poher como ejemplo lo de la Plaza de Toros de Badajoz. Si me encuentro con documentación que me diga que han matado allí, pues lo diría. Pero si me encuentro un

testigo que presenció la matanza en San Juan y hablo con otro que presenció la matanza en la plaza, al lado del Ayuntamiento, que más me da en un sitio que en otro?

—¿Ha dejado de escribir sobre la Guerra Civil?

—No. Tengo un trabajo que seguramente no será publicado antes de que me muera. Es sobre Azuaga, donde ocurrieron hechos muy graves de lo que se ha llamado represión republicana sobre personas que eran falangistas, católicos o ricos porque tenían una finca y daban trabajo (...).

—¿Que evaluación hace de la aplicación de la ley de la Memoria Histórica y de cómo se resolvió la intervención del juez Garzón?

—El franquismo dio una ley por el año 44 en el que da orden de enterrar cristianamente a toda persona que apareciese enterrada en cunetas o fincas. Los hijos no lo hicieron y ahora ¿quien lo hace? Los políticos. ¿Los nietos? Me río yo de los nie-

tos. Si yo hubiese tenido un padre que estuviese enterrado en una cuneta o finca y lo supiese, habría ido a desenterrarlo en época de Franco.

—Pero usted mismo acaba de citar los mecanismos de represión que se utilizaban entonces y parece lógico que hubiese no miedo, sino pánico.

—Pues yo ahí no hubiera tenido miedo ninguno. Y lo digo como lo siento. Lo hubiese desenterrado y, además, no se enteran y lo entierro tranquilamente (...). Si se hubiera empezado a hacer lo mismo por la derecha que por la izquierda, aquí habrían salido ganando los de izquierdas. Porque aquí los franquistas mataron 12.000 y los republicanos a 2.642. Si la memoria histórica se aplicase lo mismo por un bando que por otro me habría parecido buena. Yo lo hubiera hecho sin dar publicidad. Pero están utilizando a los muertos para politizar a los nietos, que no quieren saber nada de política.

ORGANIZA Y PATROCINA:



Ayuntamiento
de Badajoz

PATROCINAN:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Caja de Badajoz

COLABORAN:



ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE BADAJOZ



DEL 15 AL 23 DE MAYO DE 2009

XXVIII FERIA DEL LIBRO DE BADAJOZ



Ayuntamiento de
Badajoz

viernes 15

19,30 horas

Inauguración oficial de la XXVIII FERIA del Libro de Badajoz.
Recorrido por el recinto y visita a expositores.

20,00 horas

Grupo Lírico Lorca, recital de zarzuela y música española.
Canciones Españolas Antiguas de Federico García Lorca

El Café de Chinitas

Anda jaleo

Las Tres hojas

Los cuatro muleros

Zorongo

Los Reyes de la Baraja

Nana de Sevilla

Sevillanas del siglo XVIII

Fragmentos de Zarzuela

Las Calseras, de El Barberillo de Lavapiés (F.A. Barbieri)

La Tarántula, de La Tempranica (G. Giménez)

Seguillitas, de El Bateo (F. Chueca)

El Tango de Wamba, de El Bateo (F. Chueca)

Coro de barquilleros, de Agua, azucarillos y aguardiente (F. Chueca)

Lugar: Carpa de Conferencias

20,15 horas

Inauguración de la Exposición Bibliográfica *La Guerra de la Independencia en Extremadura*.

Organiza: Ayuntamiento de Badajoz y Unión de Bibliófilos Extremeños.

Lugar: Ilustre Colegio de Abogados de Badajoz. C/ Martín Cansado, 1.

21,00 horas

Pregón de la XXVIII FERIA del Libro de Badajoz a cargo del escritor extremeño Alonso Guerrero.

Lugar: Carpa de Conferencias.

sábado 16

Día de la Literatura Infantil y Juvenil

12,00 horas

Plantas medicinales en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Grupo Habitat, coordinado por Francisco Vázquez Pardo.

Lugar: Patio de columnas de la Diputación.

12,00 horas

Guiñol infantil: *Cuentos del mar*. Atakama.

Lugar: Carpa de Conferencias

13,00 horas

Presentación de los libros:

El Vuelo de la Palabra. La Poesía en Badajoz en 2009.

Presentado por Milagrosa Ortega.

El Vuelo de la Palabra. El Cuento en Badajoz en 2009.

Presentado por Antonio Cid.

Lugar: Carpa de Conferencias

13,00 horas

La Magia de los Libros, con Emilio el Mago.

Lugar: Carpa Infantil

13,00 y 19,30 horas

Firma de libros a cargo de Fernando Marías, Eliacer Cansino, Carmen Posadas y Agustín Fernández Paz.

Lugar: Carpa del Ayuntamiento.

19,30 horas

Guiñol Infantil. *Algo pasa en el mar*. Sueña Teatro.

Lugar: Carpa Infantil

20,00 horas

Presentación del libro *¿Sabemos quién quiso matar a Franco?*, de José Luis Gutiérrez Casala y Ana M^a Cabezedo Rodas. Editorial Abecedario.

Lugar: Carpa de conferencias

21,00 horas

Las Tertulias de Ámbito Cultural con Fernando Marías: *Cuatro miradas sobre la Literatura Infantil y Juvenil hoy*.

Participan: Eliacer Cansino, Carmen Posadas y Agustín Fernández Paz.

Lugar: Carpa de Conferencias



CLAUSURA DE LA SÉCIMA EDICIÓN

Cierra la Feria del Libro con éxito de público, pero menos ventas

Los librereros reconocen que ha sido peor que la pasada edición

I. BRAVO
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

La décima edición de la Feria del Libro ha llegado a su fin. Los librereros se muestran satisfechos, aunque reconocen, al hacer balance, que en líneas generales ha sido algo peor que la del año pasado. "La afluencia de público ha sido todo un éxito, similar a la de otros años, pero en cuanto a ventas ha sido peor", reconocía ayer a este diario Jaime Naranjo García, presidente de la Asociación Librereros por la Cultura.

Sobre la causa discrepan, pues mientras unos opinan que en la feria también se ha dejado notar la crisis, "pues en las casetas hemos tenido una gran afluencia de público, pero a la hora de comprar la mayoría han sido algo reticentes", indicó Alvaro Madera; otros consideran que puede haber afectado el tiempo, de-

mer fin de semana fue estupendo, y sin embargo los días de diario la afluencia de público y las ventas han sido peores que en otras ediciones, por lo que si se hubiera debido a la crisis las ventas también habrían sido malas al principio, ¿no?", cuestionó Jaime Naranjo.

El presidente de Librereros por la Cultura insistió en que en general la feria "no ha sido tan buena como la del año pasado, que fue una feria redonda, pero no ha estado mal"; y añadió, "aunque ha habido menos ventas, y quizás menos asistencia a las presentaciones, en líneas generales los participantes estamos satisfechos, y creo que los autores que han asistido a la presentación de sus obras también se han ido satisfechos".

Entre el resto de los librereros, también valoraciones positivas, como la de Alfonso Agúndez, que aseguró a este diario que la feria "ha resultado mejor de lo que yo creía, pues con esto de la crisis pensábamos iba a estar la cosa más floja y la verdad es que a nosotros nos ha ido bastante bien, un poco más flojo que el año pasado, pero bien. Yo la verdad es que estoy contento", reconoció.

Y también muy satisfecho y gra-



Expositores de la Feria del Libro, en el Paseo de Cánovas, ayer.

rollo de la feria se mostró un librero foráneo, Javier Carmona, de la librería Abecedario de Badajoz, que este año ha sido la primera vez que participaba en la feria cacereña, "pero pienso repetir", aseguró. Este librero calificó la Feria del Libro de la ciudad como "muy positiva, muy dinámica y con muchas ventas", y aunque no podía, como el resto de los participantes, compararla con la del año pasado, "si podemos compararla, por ejemplo, con la de Badajoz, y hemos de reconocer que las ventas aquí son claramente superiores".

Por su parte, Manuel Grisalvo, secretario de la Asociación Amigos

que participaba igualmente por primera vez, calificó la experiencia de muy positiva. "No se trataba de especular, sino solo de tratar de conseguir una ayuda para la asociación, y la verdad es que nos ha ido bastante bien".

De todas formas, lo que más valora Manuel Grisalvo no son ya las ventas, sino el que ha sido una forma de darse a conocer, "pues ha habido mucha gente que ha venido a informarse de cómo funciona la asociación, a qué se dedica..., y en esto sí que hemos ganado mucho", tanto que, aseguró, "pensamos repetir en otras ediciones, porque la experiencia ha sido real-

los preferidos

En lo que sí coinciden todos los expositores de la Feria del Libro que hoy se cierra es en las obras que más les han demandado en esta edición, la mayoría de autores extremeños. Se encuentran entre ellas, *Anatomía de un instante*, de Javier Cercas; y *El caballero de Alcántara*, de Jesús Sánchez Adalid. También, *Los hombres que no amaban a las mujeres*, de Stieg Larsson; y *Sabemos quién quiso matar a Franco*.



Obra Social "la Caixa"

Feria del Libro 2009

décima edición

Literatura y Teatro



A. C. Libreros por la Cultura



CAJA DE EXTREMADURA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



Librerías

AGUNDEZ C.B. Librería. CÁCERES
BOXOYO LIBROS. CÁCERES
Librería ALVARO. CÁCERES
Librería BUJAGO. CÁCERES
Librería EL BUSCÓN. CÁCERES
Librería EGUILUZ. CÁCERES
Librería ABECEDARIO. BADAJOZ
LOS LIBROS MÁS PEQUEÑOS DEL MUNDO. MADRID
TODOLIBROS. CÁCERES

Editoriales

SERVICIO DE PUBLICACIONES. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
CM EDITORES, LIBROS Y CÓDIGOS ILUMINADOS. VIZCAYA
EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA. JUNTA DE EXTREMADURA

Instituciones

CONCEJALÍA DE CULTURA. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCNENSE". DIPUTACIÓN DE CÁCERES
MUSEO DE CÁCERES

Asociaciones

ASOCIACIÓN ADAEGINA AMIGOS DEL MUSEO DE CÁCERES
ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CÁCERES

Cáceres
del 22 de abril al 3 de mayo

Comité Organizador de la X Feria del Libro de Cáceres

Presidente:

D. Santiago Pavón Polo. Concejal de Cultura. Ayuntamiento de Cáceres

Vocales:

D. Serafin Portillo Mordillo. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura
Dña Felicidad Rodríguez Suero. Institución Cultural "El Brocnense".
Diputación Provincial de Cáceres
D. Jaime Naranjo García. Asociación "Libreros por la Cultura"
D. Juan Ramón Díaz Díaz. Federación Empresarial Cacerena
D. Francisco Gullérrez Chaves. Caja de Extremadura
D. Rafael Robina Ramírez. Institución Ferial de Cáceres

Relación de presentaciones y conferencias

jueves, 23 de abril

13.00 horas

José Ignacio Urquijo Valdivieso. *La encomienda del rey Fernando*.
Editorial @becedario.

18.30 horas

Tomás Martín Tamayo. *El enigma de Poncio Pilatos*.

20.00 horas

Jesús Sánchez Adalid. *El caballero de Alcántara*. Ediciones B.

viernes, 24 de abril

18.30 horas

Joaquín Cabezado Rodas. *El juez en el colegio*.
Editorial @becedario.

**Ana María Cabezado Rodas; José Luis Gutiérrez Casala. *¿Sabemos
quién quiso matar a Franco!*** Editorial @becedario.

19.45 horas

VV.AA. *Miradas sobre Extremadura*. Editora Regional de Extremadura.

sábado, 25 de abril

12.00 horas

José Cercas. *Los versos de la ausencia y la derrota*. Editorial Vitruvio.

13.00 horas

Concha de la Casa. Conferencia. Directora del Centro de
Documentación de las Artes de los Títeres y del Festival Internacional de
Títeres de Bilbao. "*Títeres y dramaturgia*".

18.30 horas

Jesús M^a Gómez y Flores. *A contracorriente*. Editora Regional de
Extremadura.

20.00 horas

Juan María Calles. *Materia sensible*. Editora Regional de Extremadura.

domingo, 26 de abril

18.30 horas

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. *El César y los libros*. Fundación
Academia de Yuste.

20.00 horas

Irene Sánchez Carrón. *Ningún mensaje nuevo*. Editorial Hiperión.

lunes, 27 de abril

18.30 horas

José Soto Vázquez. "*Lorenzo Galíndez de Carvajal*". I.C. "El Brocnense".
Ignacio Albert Bordallo "*Cartografía del desamor y otros relatos*".
I.C. "El Brocnense"



sm



Cita con la lectura ▶ Segunda jornada de la muestra de Cánovas

Una mirada a la región y la muerte de Franco centran la Feria del Libro

◉ 'Miradas sobre Extremadura' recoge la visión que tienen de la tierra 15 autores

◉ Cabezudo Rodas presenta 'El juez en el colegio', guía ante la violencia escolar

SIRA RUMBO
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

Nuevo éxito de público en la segunda jornada de la Feria del Libro instalada en el paseo de Cánovas. Uno de los ejemplares protagonistas fue *Miradas de Extremadura*, de la editora Regional, que reunió a un gran número de espectadores, entre ellos la consejera de Cultura, Leonor Flores. Una obra que, en palabras de Luciano Fera, uno de sus autores, "pretende dar fe y constancia de la evolución de la re-

gión extremeña". *Miradas de Extremadura* está elaborada por 15 escritores -entre ellos Espido Freire, Vicente Molina Foix, Luis Alberto de Cuenca o Rosa Regás- que muestran su particular retrato y su cariño sobre la región a través de una variedad de géneros, que pasan de la prosa al verso o al relato.

"El lugar al que hay que llegar siempre, el que siempre nos acusa cuando llega el invierno", es el sentimiento que la bilbaína Espido Freire guarda de su visita a esta región y que plasma, junto a otras muchas sensaciones



▶▶ Leonor Flores junto a Luis Sáez, de la Editora Regional de Extremadura.

en esta particular obra.

Feria, autor del prólogo del libro y encargado de recopilar todos los capítulos del mismo, explicó que los escritores han querido plasmar el momento que actualmente vive la región, "un momento de sabiduría, de equilibrio -dijo- entre la tradición y la modernidad". Y lo han hecho en un discurso medido a la vez que entrañable.

Poco antes, Joaquín Cabezudo Rodas y José Luis Gutiérrez Casalá dejaron su huella con la presentación conjunta de sus obras *El juez en el colegio* y *¡Sabemos quién quiso matar a Franco!*, respectivamente. Esta última es una novela histórica basada en el atentado fallido que dirigió el anarquista catalán Jaime Ral Bantús, ayudado por varias personas de la provincia de Cáceres y de Ba-

dajoz, contra el dictador en 1937 en Salamanca.

El libro aborda a la perfección este pasaje de la historia española, desarrollado durante la guerra civil, pero con tintes de ficción de la mano del historiador Gutiérrez Casalá y de la literata Ana María Cabezudo Rodas.

Joaquín Cabezudo Rodas, por su parte, hizo un repaso sobre su obra, *El juez en el colegio*, en el

Cita con la lectura ▶ Segunda jornada de la muestra de Cánovas



▶▶ Visitantes en un estand de la feria.



▶▶ Cabezudo (a la izquierda) y Gutiérrez Casalá.

que aglutina sus dos principales facetas: maestro y abogado. A lo largo de sus páginas, Cabezudo hace un exhausto recorrido por los principales problemas que se dan actualmente debido a la violencia en las aulas. Problemas que en muchas ocasiones son abordados desde los tribunales de justicia.

Con un lenguaje llano, "es un manual útil para la comunidad

educativa, cuyo valor añadido", explicó el autor, es que "cualquier persona ajena al mundo del derecho es capaz de comprender a la perfección cada uno de sus capítulos". En su última parte, el profesor narra más de 100 casos de demandas en las escuelas, con el objetivo de servir como "guía" a padres y profesores sobre cómo actuar.

Fuera de la carpa central, el se-

gundo día de la feria obtuvo, como en la jornada anterior, una gran afluencia de participantes, que se aglutinaban en los estands de los librerías buscando encontrar su obra favorita. ≡

elperiodicoextremadura.com

▶ Opine

Envíenos todas sus sugerencias a través de nuestra edición web.

citas de hoy CERCAS, GÓMEZ Y CALLES

◉ 12.00 horas. José Cercas presenta 'Los versos de la ausencia y la derrota', de la Editorial Vitruvio.

◉ 13.00 horas. Suspendida a causa del fallecimiento de su padre la conferencia que iba a impartir Concha de la Hera, directora del Centro de Documentación de las artes de los Títeres y del Festival Internacional de Títeres de Bilbao.

◉ 18.30 horas. Jesús María Gómez Flores (foto) presenta



'A contracorriente', de la Editora Regional.

◉ 20.00 horas. Juan María Calles presenta la obra 'Materia sensible', de la Editora Regional de Extremadura.



Informes de Riesgos
Gestión de Cobros
Recuperación de Impagados

Tel. 902 260 666

