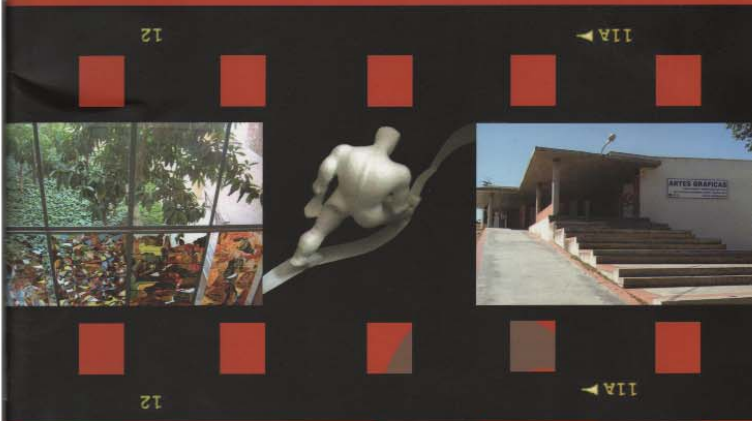


# Sendas

Revista del I.E.S. Reino Aftasi de Badajoz / Nº 1 - Mayo de 2006



## Espacios para la creación Las artes gráficas en el I.E.S. Reino Aftasi Actividades de los alumnos

**Expresiones**

**LA QUERENCIA:** La soberna del arte, a dos visiones, sediento de néctar y ambrosía.

**LA QUERENCIA**

Suspira el rocío  
¡gime la escarcha!  
sonríe el alba  
y las mieles mecía  
en el cáliz de esa azucena blanca  
que entre tus senos de nata dormía.

...Si yo la miro  
¡ella te mira a ti!  
Y son,  
sus pétalos de espuma,  
ángeles de nieve  
en pórtico de mi jardín,  
velan allí  
¡los limoneros verdes!

La ternura improvisa una caricia,  
y, sin quererlo yo, un celoso antojo  
me empequeñece, lo arrullas, se aviva...  
¡afecto que de mi pecho voló!

De entre tu ojal escapose un lucero  
¡chispea! exprimen los labios la leche...  
¡oh, néctar de mi estéril corazón  
que escancia el alma y en su boca vierte!

Suspira el rocío,  
¡gime la escarcha!  
sonríe el alba  
y las mieles mecía  
en el cáliz de esa azucena blanca  
que entre tus senos de nata dormía.

**ARRULLOS Y GORGOJEOS:** La primigenia forma de la complacencia, y el gorgojeo sensual soñado por los sentidos, en una danza de luces y sombras.

**ARRULLOS Y GORGOJEOS**

De arriba abajo la miro, al instante,  
me hechizan sus ojos... ¡este es mi vuelo!  
¡Oh!, de ella flechado, anhelo el deseo  
de apagar con aceite el fuego que arde.

Se miran nuestras palabras descalzas  
¡amándonos, bajo un sauce de ensueños.  
Platea en tu dedo un te quiero eterno  
y, de puntillas, un beso me abraza.

(¡Oh, bengala hambrienta de placeres,  
adentástre mi mundo en sus entrañas!)  
¡Ya escucho el grito amoroso del alma  
que, recién nacido, gime en tu vientre!

La paloma risueña se desangra.  
Gorgojea en la jaula un risueño.

¡Tú, anoche, dormiste en mi corazón!  
¿Qué importa si la alondra, ahora, canta?

**Poesía**

10

Sendas / Revista del I.E.S. Reino Aftasi de Badajoz / Mayo 2006

De "El pájaro de raíces podridas", Mediterráneo. (Editorial Abecedario)

# Sendas

Revista del I.E.S. Reino Aftasí de Badajoz / N°3 - Mayo de 2008

Exposición de antiguos alumnos

Poesía

Artes y tecnología

Culturas urbanas



## POESÍA

### A MEDIANOCHE

Veo un cielo sin estrellas  
sobre calles empedradas  
de humo, sombra y tristeza.  
¡La ira, el odio, el hambre vagan!

Enlutada, errante, hambrienta,  
triste, bella y sola pasa.  
En la plaza un hombre espera  
y ella, hasta él, su sexo arrastra.

Su otoñal cabello cae  
sobre el hombro.

Siento celos.

¡Ay, sus ojos de azabache,  
dos ciempiés de sangre y fuego!

¿Quién se burla?

¿Quién mancilla  
su pobreza con dinero?

¡Tú!,

¿obsesión o pesadilla?

<<¡Te amo, sí!,  
¡anda, dame un beso!>>

Veo un cielo gris sin luna  
con sus negros nubarrones.  
Noche silenciosa, oscura,  
ahoga gemidos y amores.

¡Ay, gaviota de oro y plata,  
la vergüenza es el tatuaje  
que mi Dios engendró en tu alma!  
(¡Eh, perverso ángel, olvídate!)

<<¡Ven, conmigo!>>

Ella no quiso.

¡Ay, mi recuerdo la anhela!

Cuéntame, hado del olvido:

<<¿Sigue allá?>>

<<¡No, ya no!>>

<<¿Que pena!>>

\*\*\*

(...) <<¡Ave María, en la esquina!

Se fue,

¿con quién?>>

<<¡Con cualquiera,

corazón!,

¡triste es la vida!---->>

<<¡Eh, vuélvete!>>

<<¡Chisttt... !>>

<<¿Qué tal!>>

Mediterráneo en "El pájaro de raíces  
podridas (I.S.B.N.: 84-96560-08-2. Edi-  
torial Abecedario)" y "En el vuelo an-  
gela de los lirios" (de reciente  
aparición, Editorial Abecedario).