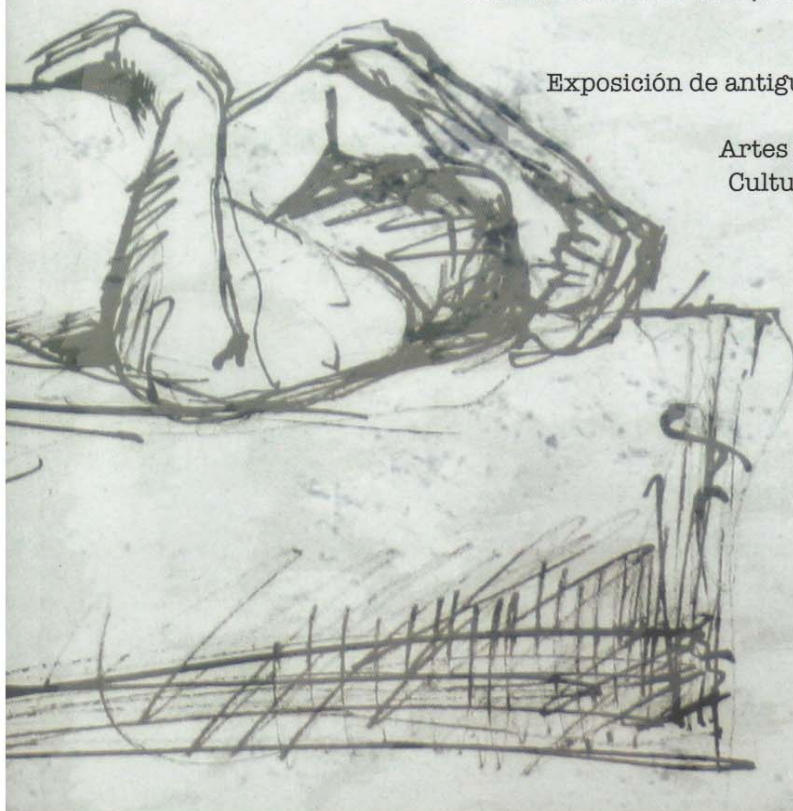


# Sendas

Revista del I.E.S. Reino Aftasí de Badajoz / N°3 - Mayo de 2008

Exposición de antiguos alumnos

Poesía  
Artes y tecnología  
Culturas urbanas



## POESÍA

### A MEDIANOCHE

Veo un cielo sin estrellas  
sobre calles empedradas  
de humo, sombra y tristeza.  
¡La ira, el odio, el hambre vagan!

Enlutada, errante, hambrienta,  
triste, bella y sola pasa.  
En la plaza un hombre espera  
y ella, hasta él, su sexo arrastra.

Su otoñal cabello cae  
sobre el hombro.  
Siento celos.  
¡Ay, sus ojos de azabache,  
dos ciempiés de sangre y fuego!

¿Quién se burla?  
¿Quién mancilla  
su pobreza con dinero?  
¡Tú!,  
¿obsesión o pesadilla?  
<<¡Te amo, sí!,  
¡anda, dame un beso!>>

Veo un cielo gris sin luna  
con sus negros nubarrones.  
Noche silenciosa, oscura,  
ahoga gemidos y amores.

¡Ay, gaviota de oro y plata,  
la vergüenza es el tatuaje  
que mi Dios engendró en tu alma!  
(¡Eh, perverso ángel, olvídate!)

<<¡Ven, conmigo!->>  
Ella no quiso.  
¡Ay, mi recuerdo la anhela!  
Cuéntame, hado del olvido:

<<¿Sigue allá?>>

<<¡No, ya no!>>

<<¡Que pena!>>

\*\*\*

(...) <<¡Ave María, en la esquina!  
Se fue,  
¿con quién?>>

<<¡Con cualquiera,  
corazón!,  
¡triste es la vida!---->>

<<¡Eh, vuélvete!>>

<<¡Chisttt... !>>

<<¡Qué tall!>>

Mediterráneo en "El pájaro de raíces podridas (I.S.B.N.: 84-96560-08-2. Editorial Abecedario)" y "En el vuelo angelical de los lirios" (de reciente aparición, Editorial Abecedario).

mercado abandonado en una bi- ejemplo muy valioso de este cas-



►► Presentación del libro de Mediterráneo en San Atón.

#### ACTOS EN SAN ATÓN

## 'Mediterráneo' presenta un poemario ilustrado

◉ Joaquín González y Juan García pronuncian sendas conferencias

REDACCIÓN  
BADAJOZ

El autor José Antonio Sánchez, que firma como *Mediterráneo*, presentó ayer en la Feria del Libro de Badajoz su poemario *En el vuelo angelical de los lirios*, publicado por Abecedario, con ilustraciones de artistas como Cristina Rodríguez Gallego, Jesika Biese Rodríguez y Rafael Piedehierro.

Este último aporta tanto dibujos a tinta y a lápiz, como fotos de algunas de sus esculturas.

Esa misma tarde, el artista Juan García Sánchez ofreció una conferencia sobre *La Belleza* y otra el bibliófilo Joaquín González Manzanares. En medio de ambos actos en la carpa de conferencias tuvo lugar la presentación de una partitura de Juan Pérez Ribes, que fue interpretada en el salón de plenos de la diputación por Alfonso Pineda al clarinete y Susana Sánchez al piano. ≡

**14**  
FESTIVAL IBERICO DE CINEMA  
14 al 18 de mayo de 2008  
Teatro López de Ayala Badajoz

**FIC**  
FESTIVAL IBERICO DE CINEMA

ORGANIZA  
Tribuna Internacional de Cine

PATROCINAN  
JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo

scena  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y EXPERIMENTACIÓN EN CINE

FUNDACIÓN  
FUNDACIÓN DE BADAJOZ

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

extremadura  
**ESTACIONCULTURA**  
JUNTA DE EXTREMADURA

**PROGRAMACIÓN TEATRO LÓPEZ DE AYALA**

<b>Miércoles 14</b> 21:00 h. Preestreno largometraje <b>Un novio para Yasmina</b> Entrada con invitaciones	<b>Sábado 17</b> 20:00 h. <b>3ª SESIÓN OFICIAL DEL CERTAMEN.</b> Precio: 3 €
<b>Jueves 15</b> 17:30 h. La Muestra: <b>La Guardia Civil en la pantalla</b> <b>El alquimista impaciente</b> Precio: 3 €	<b>22:00 h.</b> <b>4ª SESIÓN OFICIAL DEL CERTAMEN.</b> Precio: 3 €
<b>21:00 h.</b> <b>Panorámica del cortometraje latinoamericano: México</b> Precio: 3 €	<b>Domingo 18</b> 18:00 h. Proyección <b>EL ESPÍRITU DE LA COLMENA</b> de Víctor Erice. Entrada con invitaciones
<b>Viernes 16</b> 20:00h. <b>1ª SESIÓN OFICIAL DEL CERTAMEN</b> Precio: 3 €	<b>20:30 h.</b> <b>Ceremonia Clausura</b> Homenaje a Juan Margallo <b>Proyección cortometrajes ganadores</b> Entrada con invitaciones
<b>22:00 h.</b> <b>2ª SESIÓN OFICIAL DEL CERTAMEN</b> Precio: 3 €	

**Abono: 10 €**  
Incluye la asistencia todas las sesiones del festival en el Teatro López de Ayala, excepto la primicia, y un ejemplar del catálogo



►► Presentación del libro de Mediterráneo en San Atón.

ACTOS EN SAN ATÓN

## ‘Mediterráneo’ presenta un poemario ilustrado

► Joaquín González y Juan García pronuncian sendas conferencias

REDACCIÓN  
BADAJOZ

El autor José Antonio Sánchez, que firma como *Mediterráneo*, presentó ayer en la Feria del Libro de Badajoz su poemario *En el vuelo angelical de los lirios*, publicado por Abecedario, con ilustraciones de artistas como Cristina Rodríguez Gallego, Jesika Biese Rodríguez y Rafael Piedehierro.

Este último aporta tanto dibujos a tinta y a lápiz, como fotos de algunas de sus esculturas.

Esa misma tarde, el artista Juan García Sánchez ofreció una conferencia sobre *La Belleza* y otra el bibliófilo Joaquín González Manzanares. En medio de ambos actos en la carpa de conferencias tuvo lugar la presentación de una partitura de Juan Pérez Ribes, que fue interpretada en el salón de plenos de la diputación por Alfonso Pineda al clarinete y Susana Sánchez al piano. ≡



Carmen Fernández-Daza. / JOSÉ VICENTE ARNELAS.

A la dcha., el autor llamado 'Mediterráneo'. / HOY

EL RINCÓN  
DEL LECTOR

JESÚS AMBROSIO  
PROPIETARIO DE UN BAR

«Siento interés  
por el escritor  
Paul Auster»

—¿Cómo ve la  
Feria del  
Libro?

—Yo vengo de San Vicente de Alcántara y observo muy buen ambiente. Está bastante concurrida y hay mucha oferta de actividades. Además, el tiempo más o menos está acompañando.

—¿Ha venido a comprar?

—He adquirido una enciclopedia y me han dado de regalo varios libros y un ordenador, con eso ya tengo bastante.

—¿Le gusta la lectura?

—Bastante. Ahora estoy leyendo *Las benévolas*, basada en la II Guerra Mundial.

—¿Lee algún género en especial?

—Me gusta la literatura clásica y la historia. Entre los autores contemporáneos siento especial interés por el escritor estadounidense Paul Auster.

—¿Ha podido asistir a alguna conferencia o firma de libros?

—No he podido. Vine el otro día por la tarde con mi hijo y se lo pasó bastante bien, aunque hoy en día los niños se interesan más por los videojuegos que por los libros.



EMILIO LEBÓN LIBRERÍA LIVROS PORTUGUESES

# «Venimos para dar a conocer nuestros libros»

## Este librero especializado en publicaciones lusas nota un interés especial de los pacenses por Portugal

T. A. BADAJOZ

Esta librería está en Santiago de Compostela y lleva participando en la Feria del Libro de Badajoz cinco años.

—¿Por qué viene desde tan lejos?

—Nosotros también distribuimos libros portugueses, en los que estamos especializados, a librerías de toda España. Nuestra presencia aquí es para incentivar la labor comercial y la difusión al consumidor final, que es el lector. Venimos para poder captar futuros clientes y que ellos vayan a las librerías de su ciudad a solicitar nuestros libros. El objetivo no es sólo vender nuestro producto, sino promocionarlo.

—¿Cómo ve la Feria del Libro?

—Para ser Badajoz una ciudad pequeña considero que este evento está muy bien organizado y que muchas otras ferias deberían aprender de ésta. Me refiero a las actividades, montajes de las carpas y las casetas de las librerías y la repercusión que tiene. No tiene nada que ver la feria de este año con la primera a la que vinimos.

—¿Qué tipo de clientes se acerca a esta librería?

—Fundamentalmente vienen personas interesadas en la literatura portuguesa o que estu-

dian esta lengua. Pero se acerca todo tipo de gente, eso significa que la feria está inmersa en la ciudad.

—¿Qué tipo de libro vende más?

—Variado. Aunque muchos estudiantes se acercan para adquirir libros de gramática y fonética. Son fundamentales en el aprendizaje del idioma y más en una ciudad como Badajoz que vive al lado de Portugal. También vendemos muchas publicaciones de literatura. Hay padres que incluso compran libros infantiles para que sus hijos lean en otro idioma.

—¿Nota que aquí se vende más que en otras ferias?

—Percibo un interés especial por el tema portugués por parte de los pacenses. Lo de las ventas es relativo porque en Madrid hay más población y se vende mucho más de todo.

—¿Se interesa cada vez más gente por el idioma portugués?

—El esquema que hay en España en relación a los idiomas cambia un poco. El inglés y el francés han sido siempre los idiomas que se aprendían. Pero con la perspectiva europea que se abre ahora, el ciudadano conocerá de media tres o cuatro idiomas y uno de ellos será el portugués, por la cercanía con el país.

impresos como una ser vivo más. «Cuando tenemos un libro antiguo en nuestro poder, lo primero que le pedimos es que nos relate su historia. Tenemos que averiguar dónde han estado y saber por las estanterías que han pasado. Una vez que nos transmiten sus sentimientos, tenemos que darlos a conocer no solamente por el contenido, sino por toda la historia que rodea a ese libro».

Tradicionalmente se dice que el bibliófilo es aquel que colecciona obras antiguas, curiosas y caras. Y no son pocos los que lo hacen. Según este bibliófilo, en España «hay bastantes y yo conozco a cientos de ellos, cada uno con su temática. Incluso estamos pendientes de hacer una asociación a través de la Biblioteca Nacional». Por otro lado, en la región existe la Unión de Bibliófilos Extremeños en la que hay cerca de 400 miembros.

### Amar por la tierra

¿Pero cómo alguien comienza coleccionando libros? Manzanares dice que su entusiasmo por adquirir publicaciones sobre su tierra se despertó cuando se fue de Extremadura. «Me trasladé a Málaga para estudiar y echaba de menos la región, mis amigos y a mi familia. Sentí la necesidad de acercarme más a mi tierra comprando y leyendo títulos sobre Extremadura. Unos ejemplares me llevaban a otros más antiguos e iba ampliando mi colección. He llegado a poseer una biblioteca personal de un nivel cualitativo y



### El libro del día

► **El último año en Luanda: El último año en Luanda** de Tiago Rebelo (editorial Presença) es un libro que narra la descolonización de Angola. Se centra en 1974, el último año que estuvieron los portugueses en ese país y cómo muchos se vieron obligados a dejarlo todo en escasos meses y huir en un puente aéreo o marítimo que marcó el mayor éxodo de la historia de este pueblo.

cuantitativo muy importante».

Por su parte, la presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños (Ubex), Carmen Fernández-Daza, presentó su libro *Epistolario Secreto*. Hasta ahora se había dedicado al mundo de la investigación, por lo que ella considera esta obra epistolar «su primer atrevimiento en el mundo de la creación». Se trata de cinco mujeres recuperadas del mundo de la

literatura que escriben cinco cartas dirigidas a sus amores ausentes y «hablan desde la otra orilla de lo que los hombres han hecho de ellas», explica.

La escritora indica que este libro, aunque es femenino, va dirigido al gran público. «No es feminista porque lo que intenta explicar son sentimientos muy femeninos dirigidos al varón, pero universales porque afectan al hombre y a la mujer. Los sentimientos son algo universal y la ausencia se puede sentir no sólo por el amor, sino por una muerte o la falta de un hijo».

Carmen dice que ama el libro como ciudadana de a pie y como presidenta de la Unión de Bibliófilos.

Por otro lado, la poesía también irrumpió ayer en la XXVII Feria del Libro con la presentación de *El vuelo angelical de los lirios* del poeta extremeño Francisco López-Arza, conocido por el seudónimo de 'Mediterráneo'.

La presentación del libro logró crear una atmósfera lírica con los versos que los protagonistas de esta presentación recitaron ante el público asistente en San Atón, del que lograron captar su atención. Este título es el segundo publicado por el poeta y forma parte de una trilogía del amor que comenzó con *El pájaro de raíces podridas* y que continúa con esta nueva obra. Concluirá con su próxima publicación que se titulará *Destino inseparable*. El libro se presenta como resultado de la fusión de distintas artes.



Emilio Lebón, de Livros Portugueses. / JOSÉ VICENTE ARNELAS.