

SUMARIO

- 1.1. Evolución histórica de la Biblioteconomía y las bibliotecas: orígenes-siglo XV.
- 1.2. Evolución histórica de la Biblioteconomía y las bibliotecas: siglos XVI-XVIII.
- 1.3. Evolución histórica de la Biblioteconomía y las bibliotecas: siglo XIX hasta nuestros días.
- 1.4. Concepto y definición de Biblioteconomía: precisiones terminológicas.
- 1.5. Estudio y evolución del concepto de Biblioteconomía.
- 1.6. Divisiones de la Biblioteconomía.
- 1.7. Relación de la Biblioteconomía con otras ciencias.
 - 1.7.1. El concepto tradicional.
 - 1.7.2. El concepto divisorio.
 - 1.7.3. El concepto integrador.
 - 1.7.4. El concepto innovador.

DESARROLLO

1.1. Evolución histórica de la Biblioteconomía y las bibliotecas: orígenes-siglo XV.

- Este largo periodo es el de la Biblioteconomía precientífica, caracterizada de modo sintético por estos rasgos:
 - a) La disciplina se concibe como un arte, un oficio, centrado en la conservación
 - b) Predomina la tradición bibliófila y bibliógrafa
- Próximo Oriente, antigua Mesopotamia:
 - Biblioteca del Palacio Real de Ebla
 - Uso de tablillas ordenadas, clasificadas por tipos de textos y temas
 - Escritas → divididos en categorías por grado de erudición

- Grecia:

- El afán por controlar y difundir la cultura se materializa en las Academias → recopilación de escritos y organización sistemática
- S. III → Calímaco de Cirene, “Pinakés”: inventario de la producción intelectual del momento, catalogada y clasificada
- Galeno de Pérgamo, “De Libris propriis liber”; “De ordine librorum suorum liber” → son los precedentes de los repertorios modernos

- Roma:

- Obras de conquistas → bibliotecas para depósito y organización de los fondos
- Varrón, “De bibliothecis III” → organización de bibliotecas
- Tiberio → establece el cargo de Procurator bibliothecarum
- Vitrubio, “De Architectura” → incluye un capítulo para la construcción de bibliotecas
- Criterios más prácticos y mayor dependencia del Estado que en Grecia

- Edad Media:

- Predomina un espíritu protector y conservacionista hacia el libro → la biblioteca se concibe como lugar de conservación-recopilación de lo escrito, centrada en la elaboración del catálogo → inventario de obras
- Las órdenes monásticas se encargan de la regulación de la transcripción, copia y préstamo de las obras
- Tratados que hablan del oficio bibliotecario y de la organización de la biblioteca:
 - ♦ S. Isidoro: De librariis et eorum instrumentis
 - ♦ Humberto de Romanis: Instructio officialium, capítulo “Librarius”
 - ♦ Richard de Fournival, Biblionomía → reglas organización colección
 - ♦ Richard de Bury, Philobiblon → valores y cuidados del libro, préstamo

- Siglo XV:

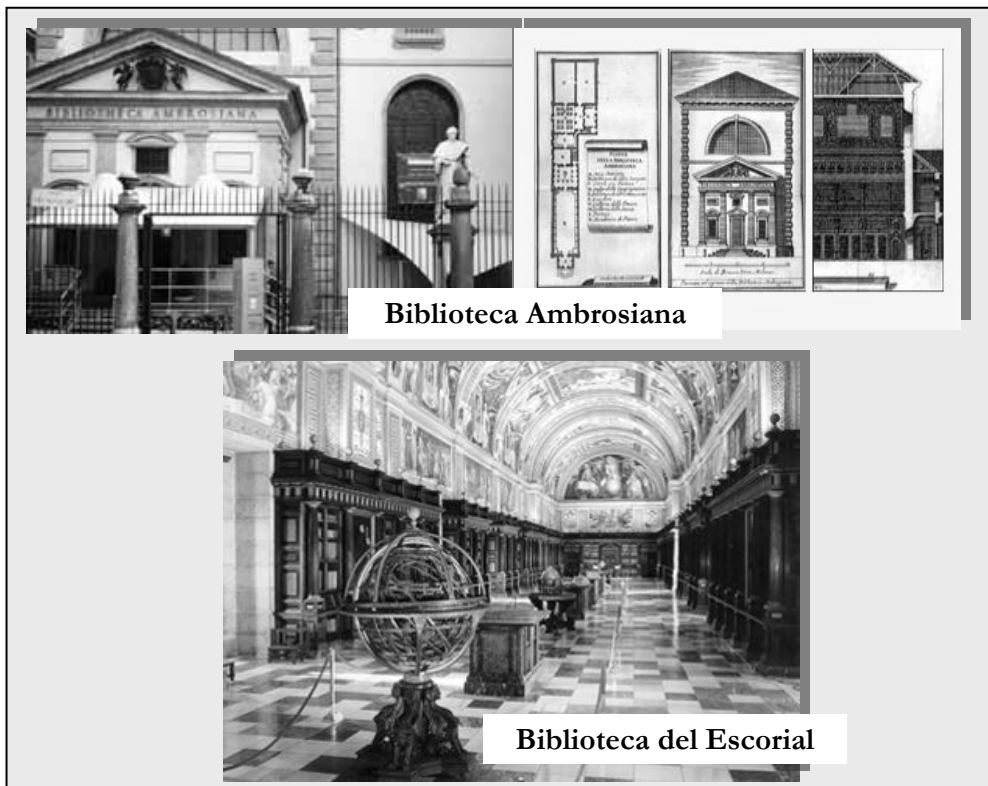
- Humanismo → se acrecienta la tradición bibliófila
- Producción de copias para bibliotecas particulares de nobles → atendidas por expertos bibliófilos “ordenados” y “doctos” → ordenar e

inventariar libros, velar por condiciones apropiadas (humedad, plagas), controlar el préstamo

- Finales de siglo → invención de la imprenta → producción industrial de ejemplares → se transforman los hábitos y convicciones bibliotecarias, el mercado del libro, se crean grandes bibliotecas

1.2. Evolución histórica de la Biblioteconomía y las bibliotecas: siglos XVI-XVIII.

- Se desarrolla la Biblioteconomía protocientífica
- Con el despliegue de la imprenta → grandes bibliotecas enciclopédicas: Ambrosiana (Milán), Mazarina (Francia), Escorial (España)



- Surge la necesidad de organizar este conocimiento → grandes clasificaciones y catálogos: