

ÍNDICE

PRÓLOGO	1
LA META ESTÁ EN EL ORIGEN	13
PREFACIO	15
I. POLÉMICA SOBRE LO JUSTO	29
I.1. Tesis de Céfalo - Polemarco: perjudicar al enemigo	29
I.2. Tesis de Trasímaco: Lo justo es lo que conviene al más fuerte	34
I.3. La Tesis de Trasímaco reforzada por la tesis del superhombre de Calicles	41
I.4. Tesis de Glaucón: Es bueno por naturaleza cometer injusticia y malo padecerla	43
I.5. Tesis de Adimanto: El camino de la justicia es largo y escarpado ...	46
II. EL ESTADO DE MILITARES Y FILÓSOFOS	51
II.1. Origen del Estado.....	51
II.2. “Excursus” sobre la cooperación en la división social del trabajo.....	53
II.3. Del Estado sano al Estado afebrado, origen de la guerra	58
II.4. Ejército profesional, naturaleza de los militares y de los guardianes-filósofos	60
II.5. Selección de los militares.....	62
III. LA VIDA MILITAR.	67
III.1. Leyenda fenicia: La Patria es Nuestra Madre	67
III.2. Vida de servicio y sacrificio	69
III.3. Las mujeres y el ejército.....	73
III.4. Eugenesia y comunidad de mujeres y niños con los guardianes del Estado	75
III.5. Teoría de la guerra.....	81
III.6. Sobre la guerra civil.....	82
IV. EL ESTADO DE GUARDIANES-FILÓSOFOS. FILOSOFÍA, GUARDIANES Y POLÍTICA	85
IV.1. Posibilidad	85

IV.2.	Naturaleza del filósofo.....	86
IV.3.	Estigmatización política de los filósofos.....	90
IV.4.	Calicles descalifica a Sócrates y los filósofos.....	92
IV.5.	Los políticos, complacientes con las masas, acusan de perversión a los filósofos.....	93
IV.6.	El asalto a la filosofía por los políticos.....	96
IV.7.	La filosofía como programa político.....	97

V. FORMACIÓN DE LOS GUARDIANES (CICLO ELEMENTAL) 101

V.1.	Introducción.....	101
V.2.	El ideal griego de lo bello y lo bueno - “kalagathos”.....	102
V.3.	Qué deben saber los jóvenes acerca de lo divino.....	104
V.4.	Sobre la moral castrense.....	106
V.5.	Narración e imitación.....	108
V.6.	Fundamentos metafísicos del arte mimético.....	110
V.7.	¿Qué imita el pintor?.....	112
V.8.	Una digresión: Platón y el método matemático.....	114
V.9.	La imitación poética.....	116
V.10.	El flirteo con lo patético y lo cómico.....	118
V.11.	En la música debe edificarse la morada de los guardianes.....	121
V.12.	La gimnasia.....	123
V.13.	Utopía educativa: si mentes sanas habitasen cuerpos sanos, sobrarían médicos y jueces en el Estado.....	125
V.14.	Según hacia donde se dirija el Estado partiendo de la educación, será lo que venga después.....	127

VI. LA FORMACIÓN SUPERIOR DE LOS GUARDIANES 131

VI.1.	El estudio supremo apunta a la Idea del Bien.....	131
VI.2.	La alegoría de la caverna y los guardianes.....	133
VI.3.	Liberar de las cadenas y curar de su ignorancia a los guardianes.....	134
VI.4.	La educación como contemplación del Bien.....	136
VI.5.	A los guardianes se les educa para gobernar.....	137
VI.6.	Estudios superiores de los guardianes guerreros.....	138
VI.7.	Los saberes matemáticos.....	139
VI.8.	El ascenso a la Idea.....	143

VII. VIRTUDES DEL ESTADO ARISTOCRÁTICO 147

VII.1.	La sabiduría de los guardianes.....	147
VII.2.	La valentía.....	148
VII.3.	La moderación.....	148

VII.4. La justicia.....	150
VII.5. División tripartita del alma	156
VII.6. Placer y racionalidad	160
VII.7. La virtud en el diálogo Menón	162
VII.8. La virtud en el diálogo Protágoras	168
VII.9. El premio a la virtud en el diálogo el Menéxeno	179
VII.10. La figura de Cristo como verdadero filósofo y maestro de la virtud	184

VIII. DEGENERACIÓN DEL ESTADO 187

VIII.1. Enfermedades del Estado	187
VIII.2. La timocracia	188
VIII.3. La oligarquía.....	190
VIII.4. La democracia	192
VIII.5. La tiranía.....	197

IX. DIATRIBA SOBRE SI EL MAYOR MAL ES COMETER INJUSTICIA O RECIBIRLA..... 207

IX.1. ¿El hombre bueno y honrado es feliz?	207
IX.2. El médico y el juez	209
IX.3. Retomando el diálogo con Glaucón	211
IX.4. De ningún modo es útil cometer injusticias.....	213
IX.5. No parecería terrible la injusticia si fuese mortal	215
IX.5. Aportaciones del “República” a la Filosofía.....	217

X. CUESTIONES SOBRE LA REPÚBLICA IDEAL..... 219

X.1. Artículo primero	219
X.2. Artículo segundo	220
X.3. Artículo tercero	226

XI. LA INFLUENCIA SOCRÁTICO-PLATÓNICA EN KARL POPPER. 233

XI.1. De la “docta ignorancia socrática” a los reyes filósofos.....	233
XI.2. Principios de toda discusión racional	235
XI.3. Verdad, certeza y tolerancia.....	237
XI.4. Las democracias occidentales	244
XI.5. La Teoría Platónico-Marxista de la Sociedad y el modelo Popperiano del Estado	246