

ÍNDICE

	PÁG
PRÓLOGO	1
INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? (Tomás Calvo Buezas)	5
CAPÍTULO 1. LA ANTROPOLOGÍA NO TIENE NATURALEZA, SINO HISTORIA	7
1.1. Definiciones de algunos antropólogos: Frazer, Radcliffe-Brown, Lévi- Strauss y Joseph R. Llobera.....	10
1.2. Antropología ¿tratado de “salvajes” o disciplina “estudia-lo-todo”?	14
1.3. Antropología ¿ciencia o arte humanístico?.....	16
1.4. Antropología social y cultural: la dinámica sociedad-cultura.....	18
1.5. Cultura y estructura social	19
1.6. La antropología ¿Como ciencia de la cultura?.....	22
1.7. La conceptualización de la cultura en las teorías antropológicas	23
1.8. Relación entre la antropología y otras ciencias. La antropología ¿Como sociología comparada?	27
1.9. Historia, ciencia e ideología	32
1.10. Antropología y teleología humanista. ¿Qué es el hombre?	37
PRIMERA PARTE: MITOS DE OCCIDENTE, IMPERIO, CIENCIA E ILUSTRACIÓN: LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA ANTROPOLOGÍA (Tomás Calvo Buezas)	41
CAPÍTULO 2. LA GÉNESIS DE LA ANTROPOLOGÍA: DE LA MEDITACIÓN HUMANISTA A LA CIENCIA DE LA CULTURA	43
2.1. Lo que dicen los antropólogos sobre sus orígenes.....	47
2.2. Encuentro con América y Antropología	52

2.3. Los “cortes” históricos en la constitución de la Antropología como ciencia.....	55
2.4. Lo que dicen los sociólogos: Revolución industrial y ciencia social.....	57

CAPÍTULO 3. UN VIEJO MITO Y UNA VIEJA UTOPIA: PROGRESO, CAMBIO Y DESARROLLO.....63

3.1. Tres mil años de historia: receta contra la amnesia.....	67
3.2. El progreso: mito fundacional de Occidente.....	70
3.3. Ciclos, cambios y secuencias.....	72
3.4. Progreso y cambio ¿para bien o para mal?	74
3.5. Historia, sociedad y conflicto: de San Agustín a Karl Marx.....	78

CAPÍTULO 4. LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL ¿NACIÓ EN LAS INDIAS, HABLANDO CASTELLANO-NAHÚATL-QUECHUA, Y NO HABLANDO INGLÉS EN EUROPA Y USA?83

4.1. ¿La antropología nació hablando inglés?.....	86
4.2. La visualización francesa: Colonialismo y Antropología	89
4.3. Los españoles ante los escritos de Indias ¿Historiadores, etnógrafos, precursores etnólogos?.....	90

CAPÍTULO 5. RACIONALISMO, EMPIRIA Y CIENCIA SOCIAL: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN99

5.1. El Renacimiento: Humanismo y metodología experimental.....	102
5.2. La ciencia social, hija de la Ilustración.....	111
5.3. La historia natural de la sociedad y de las instituciones	112
5.4. A la búsqueda de explicaciones: determinismo geográfico, idealismo y materialismo cultural	114
5.5. La secularización del progreso y los estudios de la historia	116

SEGUNDA PARTE: ANTROPOLOGÍA CIENTÍFICA MODERNA. EL EVOLUCIONISMO COMO PRIMER PARADIGMA (Tomás Calvo Buezas).....121

CAPÍTULO 6. EL EVOLUCIONISMO: TEORÍA Y MÉTODO123

6.1. Evolucionismo biológico, arqueología y prehistoria	127
---	-----

6.2. La ley científica del progreso o teoría de la evolución	131
6.3. La persistencia de un paradigma.....	140
6.4. El método comparativo: logros y fallos epistemológicos	142
6.5. Los “survivals”, una estrategia comparativa.....	147
CAPÍTULO 7. EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LAS INSTITUCIONES	151
7.1. La evolución de la cultura y de la sociedad humana	154
7.2. Origen y evolución de la familia	162
7.3. El origen y la evolución de la religión.....	168
7.4. Evolucionismo y antropología en España.....	176
CAPÍTULO 8. EL DIFUSIONISMO Y EL PARTICULARISMO HISTÓRICO BOASIANO COMO ALTERNATIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS.....	179
8.1. El hiperdifusionismo inglés y el método histórico-cultural alemán.....	182
8.2. El difusionismo en la antropología americana: las áreas culturales.....	186
8.3. El particularismo histórico boasiano: El “field work” como requisito profesional	190
8.4. La crítica moderna al evolucionismo clásico.....	193
PARTE TERCERA. VIEJOS Y NUEVOS PARADIGMAS: NEOMARXISMO, NEOEVOLUCIONISMO, CAMBIO, PERSONALIDAD Y LENGUAJE (Tomás Calvo Buezas).....	201
CAPÍTULO 9. NEOEVOLUCIONISMO Y ECOLOGÍA CULTURAL: ¿VINO NUEVO EN ODRES VIEJOS?	203
9.1. Producción de energía y evolución cultural.....	206
9.2. Ecología cultural: nuevo paradigma multidisciplinar teórico y metodológico	213
9.3. Del caballo indio a los “pigs for the ancestors”.....	219

CAPÍTULO 10. MARXISMO Y ANTROPOLOGÍA: ENTRE EL TABÚ Y LA GLORIFICACIÓN225

- 10.1. Marx, la teoría de la evolución y las sociedades primitivas.....227
- 10.2. Un tabú antropológico: la evitación ritual de Marx232
- 10.3. “Revival” marxista en la antropología moderna235

CAPÍTULO 11. ANTROPOLOGÍA Y EL ESTUDIO DEL CAMBIO: MIGRACIONES, MINORÍAS Y ACULTURACIÓN255

- 11.1. USA: “melting pot” de etnias, “melting pot” de estudios.....258
- 11.2. Imperio y Antropología Social Británica: “Cultural Contact Studies”262
- 11.3. La antropología del cambio: poutpurri y especialización264
- 11.4. Estudio del cambio sobre Iberoamérica: del “folklórico” Redfield a un Marx “indianizado”, llegando a los “Estudios Culturales” de N. G. Canclini.....269
- 11.5. Desarrollismo, cultura de la pobreza y lucha de clases.....276

CAPÍTULO 12. CULTURA Y PERSONALIDAD, ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y ETNOSEMÁNTICA. NUEVAS TENDENCIAS EN CLIFFORD GEERTZ279

- 12.1. Cultura y Personalidad: desde la poesía a la estadística, pasando por el Rorschach281
- 12.2. Apolíneos / Dionisiacos, y carácter nacional282
- 12.3. Freud conquista a la antropología: psiquiatría y ciencia de la cultura286
- 12.4. Antropología, neobehaviorismo y ecología estadística.....289
- 12.5. Antropología Cognitiva, Etnociencia y Etnosemántica292

PARTE CUARTA: EL PARADIGMA REY: FUNCIÓN Y ESTRUCTURA. (Tomás Calvo Buezas)307

CAPÍTULO 13. DE LA SOLIDARIDAD SOCIAL A LA RECIPROCIDAD DEL DON.....309

- 13.1. El estructural funcionalismo en las ciencias sociales.....312
- 13.2. Emile Durkheim: cruce de caminos sociológicos y antropológicos.....316
- 13.3. La mentalidad primitiva y la reciprocidad de dar, recibir y devolver322

CAPÍTULO 14. LA SAGA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL BRITÁNICA: UN BALUARTE AÚN INEXPUGNABLE	327
14.1. Malinowski, un “fanático empirista teórico”	329
14.2. Teoría de la cultura: necesidades universales y respuestas	332
14.3. Evaluación y crítica de la obra de Malinowski	337
14.4. La ciencia natural de la Sociedad o Sociología comparada: Radcliffe-Brown	340
14.5. Política, ritual y simbolismo: las nuevas áreas	352
CAPÍTULO 15. CLAUDE LÉVI-STRAUSS: ¿EL GRAN “POPE” DE LA ANTROPOLOGÍA MODERNA?	361
15.1. La originalidad de Lévi-Strauss ¿una nueva receta de cocina?	364
15.2. Marxismo, Freud y Lingüística: A la búsqueda de la estructura profunda	366
15.3. Las estructuras elementales: parentesco, totemismo y pensamiento	368
15.4. El hombre desnudo: mito, sinfonía y palabra	371
15.5. Evaluación de Lévi-Strauss: ¿mito, ciencia o bricolaje?	376
15.6. Las corrientes actuales en Antropología Social ¿Geertz como gurú de moda? ¿“Nihil novum sub sole”?	378
PARTE QUINTA: METODOLOGÍA CIENTÍFICA E INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA. (Tomás Calvo Buezas)	385
CAPÍTULO 16. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y EPISTEMOLOGÍA: LA ANTROPOLOGÍA COMO PROYECTO CIENTÍFICO	387
16.1. La antropología no tiene naturaleza, sino historia	390
16.2. Investigación antropológica: sus problemas epistemológicos	393
16.3. ¿Es posible la Ciencia de la Cultura?	396
16.4. Filosofía de la Ciencia: falseabilidad, intersubjetividad, lenguaje científico y ruptura epistemológica	403
CAPÍTULO 17. EL MÉTODO CIENTÍFICO: TEORÍA, LEYES Y EXPLICACIÓN ANTROPOLÓGICA	407
17.1. La Teoría Científica	409

17.2. Hechos, conceptos y explicación	412
17.3. Del fideísmo cientificista a la heterodoxia humanista	418
17.4. ¿Existen leyes culturales y puede la Antropología científicamente formularlas?	425
17.5. ¿Es posible comprender y explicar científicamente otras culturas?	429
CAPÍTULO 18. DATOS: TRABAJO DE CAMPO Y REVOLUCIÓN INTERIOR DEL HOMBRE NUEVO	435
18.1. Perspectiva histórica del trabajo de campo: nuevas teorías, nuevos datos.....	439
18.2. Observación participante, empatía y otras técnicas antropológicas.....	443
18.3. Trabajo de campo en sociedades complejas, investigación por áreas y re-estudio	449
18.4. La enseñanza de la antropología ¿reservada a los “testigos”?.....	455
CAPÍTULO 19. EL ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO: EMIC/ETIC, IDEAL/REAL, ETNOSEMÁNTICA Y LINGÜÍSTICA	461
19.1. Antropología lingüística: “phonemic/phonetic”	464
19.2. Idealismo y etnocencia: las culturas no son sólo códigos	471
19.3. Análisis etic: algunos ejemplos metodológicos.....	473
19.4. La necesidad antropológica de las dos perspectivas: emic/etic, ideal/real	477
19.5. Happening, etnometodología y la construcción social de la realidad.....	480
19.6. Análisis de rituales y símbolos	481
CAPÍTULO 20. LA EXPLICACIÓN ANTROPOLÓGICA: COMPARACIÓN INTERCULTURAL Y UNIVERSALES HUMANOS	485
20.1. Comparación, construcción de modelos y sus problemas epistemológicos	488
20.2. La comparación estadística holocultural	498
20.3. La comparación en el neoevolucionismo y en el neomarxismo	502
20.4. Comparación y universales humanos.....	504
CAPÍTULO 21. IDEOLOGÍA, PRAXIS POLÍTICA Y ANTROPOLOGÍA APLICADA.....	507
21.1. Majestad ¡Imperio y Antropología van juntas!.....	509

21.2. Antropología y cambio-planificado-desde-el-poder: la aculturación forzada	515
21.3. Antropología, guerras, espionaje y multinacionales	527
21.4. Territorialidad etnocéntrica: ¡fuera los extranjeros!	530
21.5. La antropología, como discurso anticolonialista	533
21.6. Sinfonía final: una flauta para la antropología	535
21.7. Chicanos, puertorriqueños, indios, gitanos e inmigrantes: una línea de investigación sobre minorías étnicas	536
21.8. ¿Es posible la antropología en sociedades complejas?.....	539
PARTE SEXTA: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL. (Domingo Barbolla Camareno).....	547
CAPÍTULO 22. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: DEFINICIONES PREVIAS.....	549
22.1. Conceptos y definiciones previas: metodología, métodos y técnicas.....	551
22.2. Métodos de investigación en Antropología.....	557
22.3. Trabajo de campo.....	562
CAPÍTULO 23. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: LA ETNOGRAFÍA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN	565
23.1. Fases de la investigación antropológica: fase preliminar y la elaboración del proyecto.....	569
23.2. Acerca del trabajo de campo: vivencia personal y subjetiva del antropólogo. Monografías	578
CAPÍTULO 24. LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	589
24.1. La antropología esta llena de ejemplos: algunos de ellos.....	591
24.2. Niveles de participación y tipos de participación.....	596
24.3. Fases del proceso	600
24.4. Relatos nativos	607
24.5. Tratamiento del registro	609
24.6. Observación participante en la Red.....	613
24.7. Ventajas-inconvenientes de la observación participante.....	615

CAPÍTULO 25. HISTORIAS DE VIDA. BIOGRAFÍA ETNOGRÁFICA Y AUTOBIOGRAFÍAS.....	619
25.1. ¿Qué es una historia de vida? Términos más frecuentes	622
25.2. Breve desarrollo histórico	627
25.3. Las fases	629
25.4. Algunas consideraciones sobre los críticos	630
CAPÍTULO 26. ENTREVISTAS. ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD EN EL TRABAJO DE CAMPO.....	633
26.1. Concepto	635
26.2. Las entrevistas como observación participante	637
26.3. Preguntar, preparación, encuentro y transcripción	638
26.4. Ventajas y limitaciones	643
CAPÍTULO 27. GRUPOS DE DISCUSIÓN. ENTREVISTAS GRUPALES	645
27.1. Concepto	647
27.2. Los grupos de discusión en perspectiva histórica.....	650
27.3. Técnica y dinámica de los grupos de discusión.....	652
27.4. Fase de trabajo.....	653
27.5. La dinámica del grupo de discusión	654
CAPÍTULO 28. MÉTODO GENEALÓGICO Y DE REDES SOCIALES.....	657
28.1. Redes sociales	660
28.2. Estructura y morfología de las redes sociales.....	661
28.3. Formación de las redes	663
28.4. Investigación de las redes sociales	664
CAPÍTULO 29. LOS CUESTIONARIOS: CERRADOS Y DE RESPUESTAS ABIERTAS.....	665
29.1. Concepto	668
29.2. Breve historia	668
29.3. El cuestionario y sus clases	669
29.4. La organización del cuestionario.....	673

CAPÍTULO 30. ANÁLISIS DE CONTENIDO. ANÁLISIS DEL DISCURSO	675
30.1. Concepto	677
30.2. Principales tendencias y modelos del análisis del discurso	678
30.3. El discurso etnográfico.....	680
30.4. Narrar e informar	683
30.5. Conclusión: discurso académico	685
30.6. Etnografía escolar: discurso en el aula.....	686
CAPÍTULO 31. DOCUMENTOS. DIARIOS DE CAMPO. EL DIBUJO ETNOGRÁFICO. FOTOGRAFÍAS. LAS TÉCNICAS AUDIOVISUALES EN LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	689
31.1. Documentos	691
31.2. Diarios de campo	693
31.3. Fotografía en el trabajo etnográfico	696
31.4. La antropología visual.....	698
31.5. Algunas consideraciones.....	700
CAPÍTULO 32. VIEJAS TÉCNICAS PARA NUEVOS TIEMPOS: LA CIBERANTROPOLOGÍA	703
32.1. A modo de introducción.....	705
32.2. Ciberantropología.....	706
32.3. El método y las técnicas.....	709
32.4. Viejas y nuevas etnografías: dos formas legítimas de hacer etnografía	710
32.5. Técnicas para casos especiales.....	713
CAPÍTULO 33. TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN Y DE ANÁLISIS DEL MATERIAL ETNOGRÁFICO.....	715
33.1. Lo que piensan algunos autores: aspectos teóricos	717
33.2. Pasos generales a seguir para redactar monografías	720
33.3. Diversas estrategias en la redacción de monografías	721
33.4. Análisis informático de datos en la investigación	722

33.5. Algunas consideraciones prácticas sobre el escribir.....	723
33.6. A modo de Conclusión.....	725
BIBLIOGRAFÍA	727