

Índice

	Pág.
Prólogo	1
Ideas sobre Juan Benet.....	3
I. Novela como nihilismo	5
II. Necesidad de la obra radical.....	15
III. Historia de una evolución forzosa	25
IV. <i>La inspiración y el estilo</i> en la teoría literaria de Juan Benet	37
Madurez en la infancia: la trayectoria narrativa de Ana María Moix	53
I. La narradora esencial	55
II. <i>Julia</i> : rebeldía y transición.....	63
III. <i>Walter</i> : hacia el silencio	71
IV. Sissi: compendio de romanticismos.....	79
V. Los cuentos de Ana María Moix.....	85
VI. Conclusiones	95
Bibliografía	97
Referencias Bibliográficas.....	99