

Índice

	Pág.
Presentación	iii
1. La cultura y su incidencia educacional.	
1.1. Sobre la noción de cultura	1
1.2. Relación entre cultura y educación	5
1.3. Pero, hay culturas; no hay una cultura. Consecuencias teóricas	8
1.4. Dimensiones curriculares de las culturas escolares.....	9
2. Esbozo del proceso de institucionalización de la escuela.	
2.1. Institucionalización escolar en Grecia clásica y sentido del currículum	17
2.2. El modelo de escolar de Roma y sentido del "educado"	21
2.3. Instituciones y modelos educativos en la cristiandad medieval.....	24
2.4. Institucionalización del currículum del humanístico- renacentista	28
2.5. XVI-XVII: La escuela de la contrarreforma. El realismo en educación.....	31
2.6. XVIII: Reforma escolar de la Ilustración	34
2.7. La reglamentación escolar durante el modernismo. El hombre liberal.....	35
2.8. El siglo XX: de las convulsiones a la postmodernidad.....	41
2.9. Bibliografía.....	48
3. Transformación histórica de la teoría pedagógica.	
3.1. La teoría pedagógica de nuestros primeros clásicos.....	51
3.2. Transición hacia la modernidad. Sentido del Renacimiento.....	62

3.3. La Ilustración: sistematización de la modernidad. Ciencia nueva y pedagogía	66
3.4. El siglo XIX: materialización del modelo ilustrado, pero con sentido romántico.....	72
3.5. Entre el último tercio del siglo XIX y primera mitad del XX: una pluralidad de concepciones teóricas	81
3.6. Lo propio de buena parte del siglo XX es la transición a la postmodernidad	90
3.7. Valoración crítica de los modelos predominantes entre los siglos XIX y XX. Nihilismo (modernidad) e indiferentismo (postmodernidad y antiutopía)	94

4. Sistemática de los modelos educativos contemporáneos.

4.1. La pedagogía perenne-personalizada: educación de la esencia del hombre (varón y mujer)	109
4.2. Modelo culturalista	113
4.3. Activistas, funcionalistas y progresismo	118
4.4. Contestando al sistema vigente: existencialistas, libertarios y otros.....	124
4.5. Concomitancias entre los modelos	131
4.6. Conclusión	136

5. Modelos educacionales en la sociedad postmoderna: entre el comunitarismo y el libertarismo en el contexto de la globalización.

5.1. Primera parte: ¿Es la globalización una ruptura con relación a la manera modernista? ¿O es la postmodernidad continuación (estribaciones) del modernismo? ¿Qué notas definen esta postmodernidad?... 140	140
5.2. Globalismo económico o la perduración de la teoría modernista de la educación. Consecuencias: individualismo y enseñanza analítica. ¿Qué ciudadano y con qué valores?	143
5.3. Contrarrestar el globalismo estructuralista. La posición crítica comunitarista frente a los individualistas	144
5.4. Otros posicionamientos postmodernistas.....	145
5.5. La crítica dialógica, ¿una posición intermedia?	147
5.6. ¿Un nuevo movimiento crítico radical?	149
5.7. Por un neohumanismo: el personalismo	150

6. Referencias bibliográficas..... 155